

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

23^e ÉDITION

4 > 30 NOVEMBRE 2022

18 FILMS DANS 17 LIEUX
DE PROJECTION DU
GRÉSIVAUDAN



— **J'IRAI ATTERRIR CHEZ VOUS #3 LA TRAVERSÉE DES PYRÉNÉES**
De Antoine Boisselier
Médiathèque, Goncelin
Ven. 4 nov. - 20h
En présence du réalisateur
Entrée libre

Antoine Boisselier se lance le défi de traverser les Pyrénées en Vol bivouac, uniquement grâce aux ascendances naturelles exploitées avec son parapente et à la force de ses mollets ! Bergers, alpagistes, gardiens de refuges, ou « simples » habitants sont la plupart du temps bien accueillants mais un tel mode de voyage réserve aussi son lot de surprise...

> Tout public dès 6 ans - 2021 - 52 mn



— **HONEYLAND LA FEMME AUX ABEILLES**
De Ljubomir Stefanov et Tamara Kotevska
Médiathèque Jean-Pellerin, Pontcharra
Ven. 4 nov. - 20h30

En présence de J.-F. Marmet, producteur de miel dans le massif de Belledonne.
Sur réservation, 04 76 97 79 67, mediatheque-pontcharra@le-gresivaudan.fr

En Macédoine, Hatidze, 55 ans, gagne sa vie en récupérant le miel de ruches trouvées dans la montagne et celles qu'elles a fabriquées. Cette femme forte, qui vit seule avec sa mère infirme, s'est fixée une règle : prendre la moitié du miel, mais laisser aux abeilles la seconde moitié. Hélas, des nomades turcs viennent bouleverser cet équilibre.

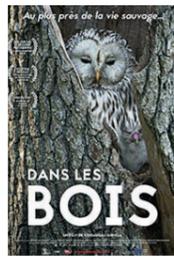
> Adultes et jeunes adultes - 2019 - 90 mn



— **DU CERCLE À LA SCÈNE**
suivi de
— **LES INDES GALANTES**
De Nadja Harek et Clément Cogitore
Médiathèque Gilbert Dalet, Crolles
Ven. 4 nov. - 20h30
Précédé d'un breaking et suivi d'un battle par la cie Nextape
Entrée libre

En suivant, pendant une saison chorégraphique, deux compagnies majeures de la danse hip-hop en France, Vagabond Crew et Pockemon Crew, Du cercle à la scène interroge les enjeux artistiques, politiques et sociologiques d'une intégration exemplaire. Celle qui mène aujourd'hui la danse hip-hop, du bitume de la rue aux planches de la scène contemporaine.

> Ados et adultes - 2013/2017 - 58 mn



— **DANS LES BOIS**
De Mindaugas Survila
Pour les enfants du centre de loisirs, Le Versoud
Mer. 9 nov. - 10h
Salle Loury, Laval
Sam. 12 nov. - 18h

Suivi d'un temps d'échange et accompagné d'une exposition
Entrée libre

Dans les bois nous entraîne dans immersion totale au cœur d'une nature sauvage et d'une fragile beauté. La caméra de M. Survila a su capter ce témoignage atypique, poétique et fascinant quand l'on songe à la rapidité avec laquelle ces lieux encore vierges sont en train d'être effacés de la surface de la terre.

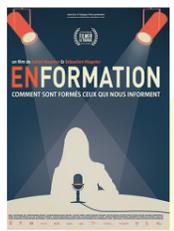
> Tout public dès 6 ans - 2017 - 63 mn



— **LE LAC KAINDY, JOYAU DES MONTAGNES KAZAKHES**
De Arthur Gal
Salle polyvalente, Sainte-Marie-d'Alloix
Ven. 11 nov. - 18h
En présence du réalisateur
Entrée libre

Au cœur des montagnes kazakhes, l'eau turquoise du lac Kaindy recouvre depuis un siècle une mystérieuse forêt sous-marine. Sous la surveillance des rangers, les cerfs, bouquetins et petits mammifères se sont reconstitués, permettant le retour de grands prédateurs comme le loup, l'ours, le lynx et surtout la panthère des neiges. Mais la fonte accélérée des glaciers menace l'ensemble de la région...

> Famille - 2021 - 43 mn



— **EN FORMATION**
De Sébastien Magnier et Julien Meunier
Espace Agora, Saint-Ismier
Mar. 15 nov. - 15h (séance scolaire ouverte au public) et 18h

Par les bibliothèques de Biviers et Saint-Ismier. Débat avec les réalisateurs animé par le journaliste H. Verit
Entrée libre

Une année scolaire auprès d'une jeune promotion du Centre de Formation des Journalistes (CFJ), à Paris, au fil des cours magistraux et des travaux pratiques. Se forme-t-on au journalisme, ou s'y conforme-t-on ?

> Adolescents et adultes - 2021 - 74 mn



— **ESPACE**
De Éléonore Gilbert
Salle des fêtes de Saint-Pancrasse, Plateau-des-Petites-Roches
Mar. 15 nov. - 18h30
Entrée libre

À l'aide d'un croquis, une petite fille explique comment l'espace et les jeux se répartissent lors de la récréation, en particulier entre les garçons et les filles. Malgré ses tentatives, elle ne trouve pas de solutions, à ce problème qui passe inaperçu pour les autres. On découvre alors les subtilités d'une géopolitique de l'espace public à l'échelle d'une cour d'école.

> Tout public - 2014 - 14 mn



— **VEDETTE**
De Claudine Bories et Patrice Chagnard
Salle communale, La Terrasse
Ven. 18 nov. - 19h30
Sur réservation 04 76 92 49 57, bibliotheque@mairie-laterrasse.fr

Salle des fêtes, Saint-Mury-Monteymond
Sam. 26 nov. - 19h30
En présence d'éleveurs locaux
Entrée libre

Vedette est une vache. Vedette est une reine. Elle a même été la reine des reines à l'alpage. Mais Vedette a vieilli. Pour lui éviter l'humiliation d'être détronée par de jeunes rivales, nos voisins nous la laissent tout un été. C'est là que nous avons découvert que toute vache est unique.

> Tout public - 2021 - 100 mn



— **HAKAWATI, LES DERNIERS CONTEUR**
De Karim Dridi et Julien Gaertner
Médiathèque, Le Touvet
Ven. 18 nov. - 19h
Entrée libre

Malgré les réticences de leurs enfants, un couple de marionnettistes de 65 ans, part en tournée entre Israël et Palestine à bord de leur camionnette. Ils sont exténués de devoir installer la scène, de jouer trois spectacles devant des centaines d'enfants déchaînés, sous un ciel brûlant : sauvegarder l'identité de leur peuple à travers leurs spectacles, mais à quel prix ?

> Ados et adultes - 2019 - 52 mn



— **PROPAGANDA, LA FABRIQUE DU CONSENTEMENT**
De Jimmy Leibold
Médiathèque, Montbonnot-Saint-Martin
Ven. 18 nov. - 20h
Suivi d'une rencontre avec E. Marty, maître de conférence en science de l'information et

co-directeur de l'école de journalisme de Grenoble
Sur réservation : 04 76 13 46 53, mediatheque@montbonnot.fr

Lors de la première guerre mondiale les États-Unis s'approprient les outils de propagande et de persuasion nées à la fin du XIX^e siècle lors des révoltes ouvrières. En 50 ans, une poignée de penseurs vont les développer pour créer une industrie florissante : celle des Relations Publiques.

> Ados et adultes - 2018 - 55 mn



— **UN POÈTE EN AMAZONIE**
De José Huerta
Les Adrets, Salle Pelloux-Prayer Le Village
Sam. 19 nov. - 17h
En présence du réalisateur
Sur réservation, bibliotheque.abab@laposte.net, 06 61 03 00 72 ou à la bibliothèque

Depuis de nombreuses années, il défend la forêt amazonienne et ceux qui y vivent. Mais après l'élection de Jair Bolsonaro, César n'est plus tranquille. Comme beaucoup de Brésiliens, il a l'impression de vivre dans un cauchemar. Alors, pour partager son angoisse, il écrit des poèmes et va visiter ses amis de la forêt qui se sentent comme lui, en danger.

> Ados et adultes dès 14 ans - 2022 - 82 mn



— **DES FRAISES POUR LE RENARD**
De Thierry Robert
Salle de cinéma, Saint-Martin-d'Uriage
Mer. 23 nov. - 15h
Entrée libre

Une révolution se prépare dans nos campagnes : des agriculteurs fraternisent avec les renards, hébergent les oiseaux migrateurs et accueillent les mauvaises herbes. En suivant la vie de 3 fermes emblématiques de nos régions françaises, la morale de ces fables est émouvante et optimiste. Et si les fermes sauvages annonçaient un changement de paradigme ?

Tout public - 2020 - 54 mn



— **ZORRA ET LE CLAN DES RENARDS**
De Erik et Anne Lapiéd
Projections scolaires, Le Versoud
Jeu. 24 nov. - 9h et 14h

Zorra vient au monde un jour de neige à 1800 m d'altitude.

Elle partage l'insouciance des premiers mois de sa vie avec ses frères et sœurs et apprend à se méfier de l'aigle royal et des loups de passage. Des cinq renardeaux nés ce printemps, seuls deux resteront. Zorra quitte alors le clan, mais survivra-t-elle aux dangers ?

> Réservé aux classes participantes - 2016 - 55 mn



— **MAGUY MARIN, L'URGENCE D'AGIR**
De David Mambouch
Médiathèque Gilbert Dalet, Crolles
Ven. 25 nov. - 18h30
En lien avec le solo de danse de S. Guillermin du 26 nov.
Entrée libre

Maguy Marin est le premier film consacré au parcours de l'une des plus grandes chorégraphes de notre temps. À travers May B, le spectacle qui révéla la compagnie il y a 37 ans, c'est la question ultime de ce que nous transmettons à nos enfants que pose le film.

> Adultes - 2018 - 90 mn



— **LA PANTHÈRE DES NEIGES**
De Vincent Munier
Médiathèque, Tencin
Ven. 25 nov. - 19h30
En présence d' A. Corcket, photographe naturaliste
Sur réservation, 04 80 04 24 62, mediatheque@tencin.fr

Salle hors-sac de Saint-Hilaire, Plateau des Petites Roches - Dim. 27 nov. - 17h

Entrée libre

Sur les hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les sommets, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.

> Tout public - 2021 - 92 mn



— **LA TERRE DU MILIEU**
De Juliette Guignard
Salle de cinéma, Saint-Martin-d'Uriage
Ven. 25 nov. - 19h30
Entrée libre
Salle Loury, Laval
Sam. 26 nov. - 18h

En présence de la réalisatrice
Sur réservation, bibenedonne@gmail.com, 06 08 57 99 23 ou à la bibliothèque

Camille est devenue paysanne dans la Creuse, une terre rude et souple. Elle éprouve un rejet grandissant des normes agricoles qui contrôlent sa production. Élever ses trois enfants, prendre soin de ses animaux et de ses plantes, sera toujours plus important que le rendement. Et les enfants apprennent aussi à faire des choix devant les normes imposées par l'école.

> Ados et adultes dès 10 ans - 2020 - 56 mn



— **LE CLAN DES MARMOTTES**
De Famille Lapiéd
Maison Gérard Philipe, Le Prunay Le Versoud
Sam. 26 nov. - 17h30
En présence de V. Lapiéd, réalisatrice
Sur réservation, 04 76 77 15 29, mediatheque@ville-leversoud.fr

Avec sa silhouette dodue et ses attitudes cocasses, la marmotte est l'un des animaux les plus représentatifs et les plus sympathiques de nos montagnes. Le film raconte sur quatre années la vie d'un jeune mâle.

> Tout public - 2021 - 63 mn



— **MON BEAU VILLAGE AU LADAKH**
De Christiane Mordelet et Standzin Gya
Centre socioculturel, Brignoud
Mer. 30 nov. - 14h30
Suivi d'un débat avec l'équipe de la bibliothèque et du centre socio-culturel
Entrée libre

Padma, 12 ans, partage sa vie entre l'internat, où elle reste jusqu'à 3 mois sans retourner dans sa famille, et son village du haut Ladakh. Dans toutes les écoles du monde on apprend un peu les mêmes choses, mais ce que l'on apprend de la vie du village, est propre à chaque culture. Padma nous offre un passage de l'enfance à l'âge adulte, dans le respect des plus âgés.

> Public jeune et familial - 2016 - 20 mn

